

Para preservar su verdad, llamar al arrepentimiento y comunicar su voluntad según cada contexto.
Éxodo 17: 14
Jer. 36: 2-3

Es llamativo que todas las enseñanzas de Jesús fueron preservadas por escrito por aquellos a quienes Dios eligió para confiarles tan preciosas verdades. Esto muestra la certeza divina de que los mensajes inspirados por Dios serían fielmente registrados y preservados por sus mensajeros. [Lección del domingo.](#)

Aunque fiel a los pensamientos y a la intención de los mensajeros de Dios en materia de significado, el vocabulario y la construcción de las frases podrían reflejar las diferentes habilidades literarias de los ayudantes que empleaban. Los pensamientos de los mensajeros de Dios son el objeto de la inspiración divina, pero no necesariamente las palabras específicas utilizadas para expresar esos pensamientos inspirados. [Lección del martes.](#)

No, Dios inspiró los pensamientos y las ideas del profeta, permitiendo el auxilio de secretarios de confianza sin perder la autenticidad divina.
Jer. 36: 17-18
Ro. 16: 22

Inspiración del Espíritu Santo

¿Para qué ordenó Dios escribir sus mensajes en diversos estilos literarios?

¿Afectó el uso de asistentes literarios la inspiración profética?

¿Cómo armoniza la inspiración con el uso de fuentes externas?

¿Invalidan las imperfecciones humanas la veracidad bíblica?

LOS ESCRITOS PROFÉTICOS

www.cristoweb.com

«Todo lo que antes fue escrito, para nuestra enseñanza fue escrito, para que por la paciencia y el consuelo de las Escrituras tengamos esperanza»
(Rom. 15:4).



APLICACIÓN PERSONAL

¿Crees que la verdad revelada en la Biblia fue inspirada por el Espíritu Santo?

No, el mensaje divino se confió a hombres falibles sin alterar la fidelidad de la verdad revelada.
2 Cor. 4: 7-8

La humanidad de los mensajeros de Dios no es suprimida a causa de su llamado divino a comunicar los tesoros de la verdad, como escribió el apóstol Pablo en 2 Corintios 4:7. [Lección del jueves.](#)

El Espíritu Santo guio a los autores bíblicos: leyeron, estudiaron, compilaron y editaron materiales existentes —tanto inspirados como no inspirados— mientras Dios supervisó providencialmente el proceso. Pablo alude a poetas griegos sin nombrarlos, y en el Apocalipsis de Juan hay algunas imágenes que también se encuentran en el libro no canónico de Enoc. El Evangelio de Lucas es el ejemplo más claro del modo de investigación, ya que menciona explícitamente la compilación de su narrativa mediante una cuidadosa investigación. [Material para el maestro.](#)

El Espíritu Santo guio la mente de los autores para investigar y seleccionar registros confiables previos, acordes a la verdad.
Lucas 1: 1-4
Ecl. 12: 9-10